

「UENOYES 2020 “HOME & AWAY”」



●国内有数の文化的コンテンツ集積地・上野から発信するアニュアル・ミーティング
「UENOYES（ウエノイエス）」をオンラインにて開催！

●コロナ禍で、創造と受容の両面で人々とのつながり方を変えつつある現状で、
多様な人々に新しい文化・アートの「入り口」が開かれるきっかけにするために。

●UENOYES総合プロデューサーの日比野克彦と多彩な出演者が、
ダイバーシティを象徴する街「上野」のインクルーシブな価値観を核に、
様々なテーマを語り合う6日間！

上野文化の杜新構想実行委員会と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、上野公園とその周辺地域を舞台に社会包摂をテーマにした文化芸術事業「UENOYES」を展開し、情報発信してきました。

2020年は、11月20日（金）～22日（日）、27日（金）～29日（日）の6日間にわたり、12のトークセッション等を配信するオンライン・イベント「UENOYES 2020 “HOME & AWAY”」を開催します。トークセッションではUENOYESの総合プロデューサーである日比野克彦が総合司会を務めます。

コロナ禍で巣ごもり（HOME）を余儀なくされる中、オンラインを介した遠隔地（AWAY）にいる者同士による各セッションの対話を通じて、文化・アートの結節点「上野」への興味・関心の入り口をどのように多様化していけるかという「UENOYES」が描く未来図を、視聴者とともに考えます。

12のセッションには千葉雅也（哲学者）、坂本龍一（音楽家）、コムアイ（歌手・アーティスト）、山縣良和（ファッションデザイナー・ここのがっこう主宰）、内田也哉子（文筆家）、横澤琴葉（ファッションデザイナー）、はらだ有彩（テキスタイル）、レオンハルト・バルトロメウス（YCAMキュレーター・RUANGRUPA [インドネシア] メンバー）、平野紗季子（フードエッセイスト）、猪子寿之（チームラボ代表）、宇川直宏（現代美術家・DOMMUNE主宰）、岡田利規（劇作家・チェルフィッチュ主宰）、北川フラム（アートディレクター）、榎木野衣（美術批評家）など、各界から多彩な出演者計34名が参加します。

*すべてのセッションは手話通訳付き、英語でのセッションには同時通訳有り

UENOYES
2020
HOME & AWAY

NOもいる。YESもいる。
だからわたしも、あなたもいられる。



千葉雅也
(哲学者)



坂本龍一
(音楽家)



コムアイ
(歌手・アーティスト)



山縣良和
(ファッションデザイナー・このがっこう主宰)



内田也哉子
(文筆業)



横澤琴葉
(ファッションデザイナー)



はらだ有彩
(テキストレーター)



レオンハルト・バルトロメウス
(YCAMキュレーター・RUANGRUPA [インドネシア] メンバー)



平野紗季子
(フードエッセイスト)



猪子寿之
(チームラボ代表)



宇川直宏
(現代美術家・DOMMUNE主宰)



岡田利規
(劇作家・チェルフィッチュ主宰)

〔オンラインイベント概要〕

名称：「UENOYES 2020 “HOME & AWAY”」（ウエノイエス2020“ホーム・アンド・アウェイ”）

日時：2020年11月20日（金）、21日（土）、22日（日）

11月27日（金）、28日（土）、29日（日）

* 各日の配信時間帯は「番組表」をご覧ください。

URL：<https://uenoyes.ueno-bunka.jp/2020/>

参加：動画配信プラットフォームによるオンライン配信

* 参加無料

* 事前申し込み不要

* 都合によりプログラム内容は変更となる場合があります

* すべてのセッションは手話通訳付き、英語でのセッションには同時通訳有り

お問い合わせ：

UENOYES2020事務局（上野文化の杜事務局） Mail:UENOYES2020@ueno-bunka.jp

主催：上野文化の杜新構想実行委員会、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

企画制作：亜洲中西屋（ASHU）

「UENOYES 2020 “HOME & AWAY”」 番組表



第1週

※全番組、手話通訳あり

11月20日(金)		11月21日(土)		11月22日(日)	
全ての多彩な人々に、 文化・アートへの「入り口」を開く UENOYES 2020 Opening Day		ひとりひとりに寄り添う		with コロナ時代の想像力／創造力	
17:30 19:00	動きすぎではいけない～ UENOYESを哲学する 千葉雅也(哲学者) 山本浩貴 (東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科助教) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)	15:00 16:30	ミスフィット(社会不適合者) なんていない～ 少しずつ教育を変えていく 山縣良和 (ファッションデザイナー・ここのがっこう主宰) 中邑賢龍 (東京大学先端科学技術研究センター教授) 内田也哉子(文筆家) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)	15:00 16:30	ワードローブとシスターフッド～ 服はジェンダー論を退化と進化させる? 横澤琴葉(ファッションデザイナー) はらだ有彩(テキストレーター) 荒木夏実 (東京藝術大学美術学部先端芸術表現科准教授) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)
上野・谷中ショートストーリー1 starring コムアイ		上野・谷中ショートストーリー2 starring コムアイ		上野・谷中ショートストーリー3 starring コムアイ	
19:10 20:40	Home and Away～ 減速した世界は持続可能か? 坂本龍一(音楽家) 初沢亜利(写真家) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)	16:40 18:10	After “FLOATING NOMAD”～ 「ダイバーシティ」と「インクルーシブ」 を深化させる 山縣良和 (ファッションデザイナー・ここのがっこう主宰) 栗野宏文(ユナイテッドアローズ上席顧問) 岡部あおみ(UENOYES国際部門ディレクター) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)	16:40 18:10	アートのグローバルな可能性～ パンデミックを超えた連帯を探る レオンハルト・バルトロメウス (YCAMキュレーター・RUANGRUPA [インドネシア] メンバー) クララ・チュン & ガム・チェン (C&G Artpartment [香港] アーティスト・キュレーター) JK・アニコチェ (パフォーマンス作家・キュレーター [フィリピン]) 田村かのこ(アートトランスレーター) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)

第2週

※全番組、手話通訳あり

11月27日(金)		11月28日(土)		11月29日(日)	
新しい鑑賞体験サミット feat. S/U/P/E/R DOMMUNE		オンラインは、 どんどんリアルな場所になる		上野という街の底力～ UENOYES 2021 UENOYES 2020 Closing Day	
19:00 20:30	(未定)	16:00 17:30	オンラインへ彷徨(さまよ)い出す 演劇／アート～ 停くも濃密な表現空間へ 岡田利規(制作者・チェルフィッチュ主宰) 布施琳太郎(アーティスト) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)	13:00 14:30	UENO Home & Away～ 文化・芸術を支える街、 上野・谷中散歩 コムアイ(歌手・アーティスト) 平野紗季子(フードエッセイスト) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)
上野・谷中ショートストーリー4 starring 平野紗季子		上野・谷中ショートストーリー5 starring 平野紗季子		上野・谷中ショートストーリー6 starring 平野紗季子	
20:40 22:10	コロナ禍を克服するアート～ 分断のない世界の美しさ 猪子寿之(チームラボ代表) 宇川直宏(DOMMUNE 主宰) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)	17:40 19:10	キュレトリアルの新たな空間～ 令和・災害・アート 北川フラム(アートディレクター) 山内宏泰(リアス・アーク美術館副館長) 榎木野衣(美術批評家) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)	14:40 16:10	上野文化の杜から～ 文化施設館長たちのメッセージ 宮田亮平(文化庁長官) 銭谷真美(東京国立博物館館長) 林良博(国立科学博物館館長) 馬淵明子(国立西洋美術館館長) 日比野克彦(UENOYES総合プロデューサー)
22:20 22:50	ライブ 井谷優太(サウンドクリエイター)				
23:00 24:00	ライブ Mars89 (DJ・コンポーザー)				

UENOYESコンセプト

一つ一つの色々な色がしっかりとその色のままで見ることができるのがUENOYES。
隣の色と混ざってしまって自分の色がわからなくなるのではなく。
同じような色だから、みんなだいたい同じ色でいいよねと言われて、
自分の色がみんなと同じになってしまうのではなく。
一人一人の人がその人のままでいることを自然に受け入れてくれるのがUENOYES。

日比野克彦

総合プロデューサー：日比野克彦（ひびのかつひこ）

1958年岐阜市生まれ。1984年東京藝術大学大学院修了。1982年日本グラフィック展大賞受賞。1995年第46回ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館作家。平成27年度芸術選奨文部科学大臣賞（芸術振興部門）。地域性を生かしたアート活動を展開。現在、東京藝術大学美術学部長、先端芸術表現科教授。

【昨年度事業】

「UENOYES 2019」の紹介

2019年11月9日（土）と10日（日）、ファッションデザイナー・山縣良和をディレクターに迎え、日本文化の集積地でもある上野エリアの中心地にてインクルーシブを表現する2日間のスペシャルアートイベント「UENOYES 2019 “FLOATING NOMAD”」（ウエノイエス 2019 “フローティングノマド”）を開催しました。上野公園・噴水前広場を舞台に山縣良和のブランド「writtenafterwards」のファッションショーが行われ、隣接する広場の中庭では日比野克彦監修・総指揮によるモニュメント《段ボールオブジェ&サイト》を来場者と共に制作。その周囲の6つの「ゲル」（遊牧民のテント）内では、篠山紀信、シャルル・フレジェの写真展など、多彩なコンテンツを展開しました。



昨年度開催の様子

※本事業は令和2年度 文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業です。



◆上野『文化の杜』新構想とは

上野の文化施設が連携し、文化資源の宝庫である上野の潜在能力を発展させるための新しい構想です。文化庁が提唱し、東京都、台東区等と連携して事業を推進しています。

上野文化の杜新構想実行委員会〔略称：上野文化の杜〕

東京国立博物館、国立科学博物館、国立西洋美術館、東京都美術館、東京文化会館、恩賜上野動物園、上野の森美術館、東京藝術大学、台東区、東日本旅客鉄道株式会社、京成電鉄株式会社、東京地下鉄株式会社、学校法人上野学園

〈文化の杜及び本事業に関する報道関係者様からのお問い合わせ先〉

上野文化の杜 広報担当：佐藤（サトウ）

Mail: pr@ueno-bunka.jp

〈本資料に関する報道関係者様からのお問合せ先〉

UENOYES2020 PR事務局 担当：金（キム）

Mail: s-kim@ueno-bunka.jp/TEL: 080-4348-6628